



## OHJELMA

---

### Tiistai 2.10.2012

---

#### Pantapäivä (klo 10.30 – 18.30)

Klo

9.00 -

Ilmoittautuminen, *Helsinki Congress Paasitorni, Paasivuorenkatu 5*

10.30

Palvelukseen halutaan, *Paasitorni, Juhlasali*  
- Avajaiset

Pappisliiton puheenjohtaja Eija Nivala  
Tarinatatteri Kapriisi  
Piispa Irja Askola  
Musiikki: Hanna Remes ja Säde Bartling.

11.30

Lounas ja kollegoiden kohtaamista, *Paasiravintola*  
Lounas nautitaan kahdessa erässä. Ryhmäjako selviää ilmoittautumisen yhteydessä.  
Materiaalinäyttely

13.00

Yours truly, *Juhlasali*

Seurakunta jumalanpalvelusyhteisönä  
Piispa Robert Alan Rimbo (ELCA Metropolitan New York Synod) on koonnut kokemuksia luterilaisista seurakunnista, joissa kävijämäärät ovat kasvaneet. Ks. piispa Rimbon haastattelu *Crux-lehdessä 2/2012*.  
(Suomennos luennosta saatavilla.)

14.15–15.45

Kanavat, *Paasitorni, kanavat 2 ja 8 Kallion kirkko*

1. *Why worship matters – miksi messulla on väliä?*

Piispa Robert Alan Rimbo.

Mukana ovat jumalanpalveluselämän kehittämishankkeen koordinaattori Timo-Matti Haapiainen sekä kirkkoherra Kari Tiirola, joka on soveltanut piispa Rimbon ajatuksia Haapajärvellä.

2. *Hiljainen rukouslaulu, Kallion kirkko*

Yksinkertaisimmillaan rukous on huokailua ja läsnäoloa. Yksinkertaiset vokaalilaulut johdattavat latinankielisiin keskiaikaisiin rukouslauluihin ja suomenkielisiin psalmijakeisiin. Opettelemme psalmilaulua ja Kyrie eleison –rukousta, joita lauletaan Papiston päivien juhlamessussa. Laulutaitoa ei tarvita.

MuT, äänipedagogi Hilikka-Liisa Vuori.

3. *Teenlehtiä ja kilo sokeria – tarinoita Tansaniasta*  
Tarinoita tansanialaisesta arjesta kerrotaan musiikin, tanssin ja teatterin keinoin. Esitys avaa näkökulmia köyhyyteen, rikkauteen ja köyhyydestä selviytymiseen. Mikään asia ei ole liian pieni, suuri tai arkinen tuotavaksi Jumalan eteen. Tarinankertojina muusikko Pekka Nyman, näyttelijä Antti Sevanto ja tanssija Titta Tunkkari.  
Kanava toteutetaan yhdessä Suomen Lähetysseuran kanssa.
4. *Miten saarnata kärsimyksestä ja kuolemasta?*  
Luennon lähtökohtana on pyhäinpäivän teksti Ilm. 7: 9 – 17. Kärsimyksen ja kuoleman käsitteleminen puheissa ja toimituksissa on keskeinen osa papin työtä. Jatkuva muiden kärsimykseen osallistuminen vie voimat, kun taas kärsimyksen kohtaamisen muuttuminen rutiiniksi tekee tyhjäksi. Mitä kärsimyksen ongelmaan kuuluu ja mikä on papin rooli sen äärellä?  
Pastori, sosiaalietiikan professori, TT Jaana Hallamaa.
5. *Pappi tanssii - liikettä liturgiaan*  
Tutustumme tanssin ja toiminnallisen rukouksen käyttöön papintyössä unohtamatta tanssin ja ruumiillisuuden kulttuurihistoriaa.  
Tanssikokemusta ei tarvita. Esillä ovat pyhä tanssi kontemplatiivisena tanssina, liturginen tanssi ja rukoustanssi. Opettelemme tuttuja rukouksia toiminnallisen rukouksen kielellä, joka kutsuu osallisuuteen.  
Pastori, FT Satu Saarinen ja tanssinohjaaja Sanna Virkkunen.
6. *Pappi yleisön edessä – kokonaisilmaisu ja kontakti valttikortteina*  
Perehdymme kysymyksiin: Mikä tekee puhujasta kiinnostavan ja vaikuttavan? Kuinka tukea onnistuneella esiintymisellä saarnan sanomaa? Esimerkkien ja harjoitteiden avulla pyrimme kohti persoonallista ja rentoa esiintymistä sekä etsimme työkaluja erilaisiin viestintätilanteisiin seurakuntatyössä.  
Kouluttajana TeM, esiintymistaidon opettaja Pinja Hahtola.
7. *Hei pappi – mulle kans!*  
Kaikki kastetut ovat tervetulleita ehtoolliselle, vai ovatko? Lasten oikeus osallistua ehtoolliselle on palautettu Suomessa jo vuonna 1979.  
30-vuotisen alkuhämmennyksen jälkeen on aika tarkistaa oman seurakunnan ehtoolliskasvatuksen sisältö ja käytännöt. Käynnistäjänä voi toimia työntekijöille suunnattu kirja Tytöt ja pojat ehtoollisella, sekä tämä työskentely. Keskustelua virittävät kappalainen Tarja Meijer, joka on tehnyt tutkimuksen pappien suhtautumisesta lasten ehtoolliselle osallistumiseen ja kouluttaja, pastori Anita Ahtiainen SLK ry:stä.
8. *Monta ääntä messuun, Kallion kirkko*  
Seurakunta viritetään soimaan kaikissa äänissä ja koko keholla. Miten saadaan altto- ja bassoäännetkin kuuluviin? Miten äänellä voi säestää, jos nuotit ovat hepreaa? Opettelemme musiikkia säestyksellä ja ilman. Kuulemme harjoiteltua musiikkia Papiston päivien juhlamessussa.  
Kanttori, MuM Tommi Niskala.

15.45

Kahvi ja materiaalinäyttely

17.00

Papiston päivien juhlamessu, *Kallion kirkko*

Liturgia Kallion seurakuntapastori Marja Kotakorpi  
Saarna Pappisliiton puheenjohtaja Eija Nivala

20.00 Pappi palveltavana, *Paasitornin juhlasali*

Päivä huipentuu yhdessäoloon hyvän ruoan ja musiikin parissa. Iltajuhlassa julkistetaan Vuoden pappi 2012 ja jaetaan liiton stipendit. Illan aikana nähdään Vuokkojen joutsenlaulu.

22.30 – 01.30 Pappi vapaalla  
Ilta jatkuu karaoken tahdissa, *Paasitornin juhlasali*

---

### Keskiviikko 3.10.2012

---

9.00 Aamurukous, *Juhlasali*  
Espoon piispa Tapio Luoma

9.15 Messun monet kasvot, *Juhlasali*

Tansanialainen näkökulma jumalanpalvelukseen (Jokainen ihminen on Jumalan luomana yhtä arvokas, Suomen Lähetysseuran tasausprojekti ), Tanganjikan kristillisen pakolaisavun johtaja Mark Leverii.  
Miten jumalanpalvelus toteutetaan erityisryhmille? Aihetta avaavat sotilaspastori Risto Kaakinen ja kehitysvammaistyön pastori Sanna Ylä-Jussila.  
Musiikki: Karjaan seurakunnan kehitysvammaisten kuoro Musakamut ja kanttori Päivi Lindström.

10.30 Kanavat, *Paasitorni, kanava 2 Kallion kirkko*

1. *Why worship matters – miksi messulla on väliä?*

Piispa Robert Alan Rimbo.

Mukana ovat jumalanpalveluselämän kehittämishankkeen koordinaattori Timo-Matti Haapiainen sekä kirkkoherra Kari Tiirola, joka on soveltanut piispa Rimbon ajatuksia Haapajärvellä.

2. *Hiljainen rukouslaulu, Kallion kirkko*

Yksinkertaisimmillaan rukous on huokailua ja läsnäoloa. Yksinkertaiset vokaalilaulut johdattavat latinankielisiin keskiaikaisiin rukouslauluihin ja suomenkielisiin psalmijakeisiin. Opettelemme psalmilaulua ja Kyrie eleison –rukousta, joita lauletaan Papiston päivien juhlamessussa. Laulutaitoa ei tarvita.

MuT, äänipedagogi Hilikka-Liisa Vuori.

3. *Teenlehtiä ja kilo sokeria – tarinoita Tansaniasta*

Tarinoita tansanialaisesta arjesta kerrotaan musiikin, tanssin ja teatterin keinoin. Esitys avaa näkökulmia köyhyyteen, rikkautteen ja köyhyydestä selviytymiseen. Mikään asia ei ole liian pieni, suuri tai arkinen tuotavaksi Jumalan eteen. Tarinankertojina muusikko Pekka Nyman, näyttelijä Antti Sevanto ja tanssija Titta Tunkkari.

Kanava toteutetaan yhdessä Suomen Lähetysseuran kanssa.

4. *Miten saarnata kärsimyksestä ja kuolemasta?*

Luennon lähtökohtana on pyhäinpäivän teksti Ilm. 7: 9 – 17. Kärsimyksen ja kuoleman käsitteleminen puheissa ja toimituksissa on keskeinen osa papin työtä. Jatkuva muiden kärsimykseen osallistuminen vie voimat, kun

taas kärsimyksen kohtaamisen muuttuminen rutiiniksi tekee tyhjäksi. Mitä kärsimyksen ongelmaan kuuluu ja mikä on papin rooli sen äärellä?  
Pastori, sosiaalietiikan professori, TT Jaana Hallamaa.

5. *Pappi tanssii - liikettä liturgiaan*

Tutustumme tanssin ja toiminnallisen rukouksen käyttöön papintyössä unohtamatta tanssin ja ruumiillisuuden kulttuurihistoriaa.

Tanssikokemusta ei tarvita. Esillä ovat pyhä tanssi kontemplatiivisena tanssina, liturginen tanssi ja rukoustanssi. Opettelemme tuttuja rukouksia toiminnallisen rukouksen kielellä, joka kutsuu osallisuuteen.

Pastori, FT Satu Saarinen ja tanssinohjaaja Sanna Virkkunen.

6. *Pappi yleisön edessä – kokonaisilmaisu ja kontakti valttikortteina*

Perehdymme kysymyksiin: Mikä tekee puhujasta kiinnostavan ja vaikuttavan? Kuinka tukea onnistuneella esiintymisellä saarnan sanomaa? Esimerkkien ja harjoitteiden avulla pyrimme kohti persoonallista ja rentoa esiintymistä sekä etsimme työkaluja erilaisiin viestintätilanteisiin seurakuntatyössä.

Kouluttajana TeM, esiintymistaidon opettaja Pinja Hahtola.

7. *Hei pappi – mulle kans!*

Kaikki kastetut ovat tervetulleita ehtoolliselle, vai ovatko? Lasten oikeus osallistua ehtoolliselle on palautettu Suomessa jo vuonna 1979.

30-vuotisen alkuhämmennyksen jälkeen on aika tarkistaa oman seurakunnan ehtoolliskasvatuksen sisältö ja käytännöt. Käynnistäjänä voi toimia työntekijöille suunnattu kirja Tytöt ja pojat ehtoollisella, sekä tämä työskentely. Keskustelua virittävät kappalainen Tarja Meijer, joka on tehnyt tutkimuksen pappien suhtautumisesta lasten ehtoolliselle osallistumiseen ja kouluttaja, pastori Anita Ahtiainen SLK ry:stä.

8. *"Vi måste säga något"*

Predikans plats i gudstjänsten som en fråga om trovärdighet.

Vi tänker ofta på predikan som en egen helhet skild från gudstjänsten som helhet. Det här skapar en bild av att det kristna säger går att förstå skilt från det kristna gör, som gör att trovärdighet blir ett problem. Hur kan vi tänka på predikan på ett sätt som kopplar den till den kristna praxisen, hela församlingens tillbedjan?

TT Patrik Hagman

12.00

Lounas, *Paasiravintola*

Lounas nautitaan kahdessa erässä. Ryhmäjako selviää ilmoittautumisen yhteydessä.

Materiaalinäyttely.

13.30

Palvelemaan! *Juhlasali*

Papas no mamas.

Tarinateatteri Kapriisi

Lähettäminen

- Piispa Irja Askola
- Herran siunaus liturgisen tanssin keinoin

15.00–15.30

Kahvi